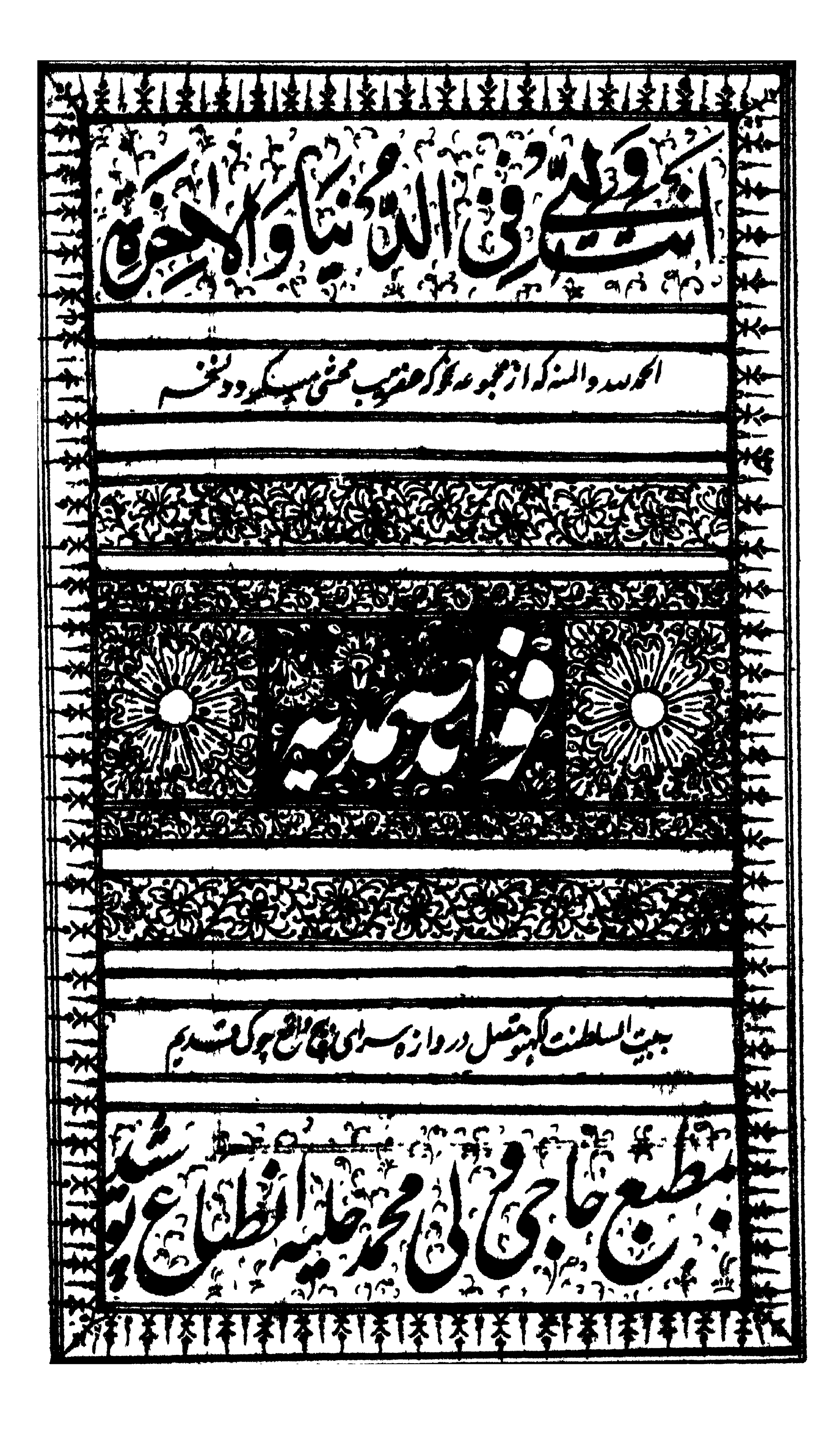
عبد الصمد

الفوائد الصمدية في علم العربية


فوائد سعدیہ
بمطبع حاجی ولی محمد حلیۂ انطباع پوشید

بسم الله الرحمن الرحيم

احسن كلمة يبتدا بها الكلام وخير خبر يختم به المرام حمدك اللهم على جزيل الانعام والصلوة والسلام على سيد الانام وآله البررة الكرام سيما ابن عمه على الذى نصبه علما للاسلام ورفعه فكسر الاصنام وجازم اعناق النواصب اللئام وواضع علم النحو لحفظ الكلام

وبعد فهذه الفوائد الصمدية في علم العربية حوت من هذا الفن ما نفعه
اعم ومعرفته للمبتدئين اهم وتضمنت فوائد جليلة في قوانين الاعراب
وفرائد لم يطلع عليها الا اولوا الالباب وضعها الاخ الاعز عبد الصمد
جعله الله من العلماء العاملين ونفعه بها وجميع المومنين وتشتمل
على خمسة حدائق الحديقة الاولى فيما اردت تقديمه غرة النحو علم
بقوانين الفاظ العرب من حيث الاعراب والبناء وفائدته حفظ اللسان
من الخطاء في المقال وموضوعه الكلمة والكلام فالكلمة لفظ موضوع
مفرد وهي اسم وفعل وحرف والكلام لفظ مفيد بالاسناد و
لا يتاتى الا في اسمين او في فعل واسم ايضاح الاسم كلمة تدل معناها

قوله الصمدیه منسوب است بعبد الصمد
قوله المومنین ایمان
قوله غرة

مستقل غير مقترن باحد الازمنة ويختص بالجر واللام والتنوين

والنداء والتثنية والجمع والفعل كلمة معناها مستقل مقترن باحدها

ويختص بقد ولم والحرف كلمة معناها غير مستقل ولا مقترن

ويعرف بعدم قبول شيء من خواص اخويه التقسيم الاسم

ان وضع لذات فاسم عين كزيد او لحدث فاسم معنى

وقد يقال اسم معنى لما دل [illegible]

كضرب او للمنسوب اليه حدث فمشتق كضارب ايضا ان

وضع لشيء بعينه فمعرفة كزيد والرجل وذا والذي وهو والمضاف

الى احدها معنى والمعرف بالنداء والا فنكرة ايضا ان وجد فيه

علامة التانيث ولو تقديرا كناقة ونار فمؤنث والا فمذكر ولو [illegible]

والمؤنث ان كان له فرج حقيقي والا فلفظي تقسيم آخر الفعل ان

اقترن بزمان سابق وضعا فماض ويختص بلحوق احد التاءات الاربع

او بزمان مستقبل او حال وضعا فمضارع ويختص بالسين وسوف ولم واحد

زوائد نأيت او بالحال فقط وضعا فامر ويعرف بفهم الامر منه

مع قبول نوني التاكيد تبصرة الماضي مبني على الفتح الا اذا كان

آخره الفا او اتصل به ضمير رفع متحرك او واو والمضارع اذا اتصل

به نون اناث كيضربن مبني على السكون او نون التاكيد

مباشرة كيضربن فعلى الفتح والا فمرفوع ان تجرد عن الناصب

والجازم والا فمنصوب او مجزوم وفعل الامر مبني على ما يجزم به

مضارعه فائدة الاعراب اثر یجلبه العامل فی آخر الکلمة لفظا او
تقدیرا وانواعه رفع ونصب وجر وجزم فالاولان یوجدان فی
الاسم والفعل والثالث یختص بالاسم والرابع بالفعل و
البناء کیفیته فی آخر الکلمة لایجلبها عامل وانواعه ضم وکسر وفتح
وسکون فالاولان یوجدان فی الاسم والحرف نحو حیث و
امس ومنذ ولام الجر والاخیران یوجدان فی الکلم الثلث نحو أین
وقام وسوف وکم وقم وهل توضیح علائم الرفع اربع الضمة والالف و
الواو والنون فالضمة فی الاسم المفرد والجمع المکسر وجمع المونث
السالم والمضارع والالف فی المثنی وهو ما دل علی اثنین اعنی

وعنى عن متعاطفين وملحقاته وهى كلا وكلتا مضافين الى مضمر

اثنان وفرعاهما الواو فى جمع المذكر السالم وملحقاته وهى الو وعشرون

وبابه والاسماء الستة وهى ابوه واخوه وحموها وهنوه وفوه

وذو مال مفردة مكبرة مضافة الى غير ياء المتكلم والنون فى المضارع

المتصل به ضمير رفع لمثنى او جمع او مخاطبة نحو يفعلان وتفعلان و

يفعلون وتفعلون وتفعلين ايها الكمال وعلائم النصب خمس الفتحة والالف

والياء والكسرة وحذف النون فالفتحة فى الاسم المفرد و

الجمع المكسر والمضارع والالف فى الاسماء الستة والياء فى المثنى ا

والجمع وملحقاتهما والكسرة فى جمع المونث السالم وحذف النون

في الافعال الخمسة وعلائم الجر ثلث الكسرة والياء والفتحة فالكسرة

في الاسم المفرد والجمع المكسر المنصرفين وجمع المونث

السالم والياء في الاسماء الستة والمثنى والجمع والفتحة

في غير المنصرف وعلامتا الجزم السكون والحذف

فالسكون في المضارع صحيحاً والحذف فيه معتلاً وفي

الافعال الخمسة فائدة يتعذر الاعراب في سبعة مواضع كما هو المشهور

مطلقاً في الاسم المقصور كموسى المضاف الى ياء المتكلم كغلامي والمضارع

المتصل به نون التاكيد غير مباشرة كيضربانّ رفعاً وجراً في المنقوص

كقاض رفعاً ونصباً في المضارع المعتل بالالف كيخشى ورفعاً في المضارع بالواو والياء

والیاء کید عو ویرمی وجمع المذکر السالم المضاف الی الیاء کمسلمی

الحدیقة الثانیة فیما یتعلق بالاسماء الاسم ان اشبه الحرف

فمبنی والا فمعرب والمعربات انواع النوع الاول ما یرد مرفوعا

لا غیر وهو اربعة الاول الفاعل وهو ما اسند الیه العامل فیه قائما به وهو

ظاهر ومضمر والمضمر بارز ومستتر والاستتار یجب فی المضارع

فی ستة مواضع فعل الامر للواحد المذکر والمضارع المبدوّ بتاء الخطاب

للواحد او بالهمزة او بالنون والفعل المستثنی به فی فعل التعجب

والحق بذلک نحو زید قام او یقوم مما یظهر فی بعض هذه المواضع

کاقوم انا تاکیدا للفاعل کقمت انا تبصرة لازم الفعل علامة التانیث

ان كان فاعله ظاهرا حقيقي التانيث كقامت هند او ضميرا متصلا
مطلقا كهند قامت والشمس طلعت وذلك اختيار مع الظاهر
اللفظي كطلعت او طلع الشمس ويترجّح ذكرها مع الفصل بغير الا
نحو خلت او دخل الدار هند وتركها مع الفصل بها نحو ما قام الا
امراة وفي باب نعم وبئس نحو نعم المراة هند مسئلة الاصل تقديم
الفاعل على المفعول ويجب ذلك اذا خيف اللبس وكان ضميرا
متصلا والمفعول متاخرا عن الفعل ويمتنع اذا اتصل به ضمير المفعول
او اتصل به المفعول وهو غير متصل وما وقع منهما بعد الا او معناها وجب
تاخيره الثاني نائب الفاعل وهو المفعول القائم مقامه وصيغة فعله

فعل او يفعل ولا يقع ثاني باب علمت ولا ثالث باب اعلمت

ولا مفعول له ولا معه ويتعين المفعول به له فان لم يكن فالجميع سواء

الثالث والرابع المبتدأ والخبر فالمبتدأ هو المجرد عن العوامل

اللفظية مسندا اليه او الصفة بعد نفي او استفهام رافعة لظاهر

او حكمه فان طابقت مفردا فجهان نحو زيد قائم واقائم وما قائم

الزيدان وزيد وقد يحذف الخبر في مثل كل رجل وضيعته وضربي

زيدا قائما واكثر شربي السويق ملتوتا ولولا علي لهلك عمر ولعمرك

لاقومن ولا يكون نكرة الا مع الفائدة والخبر هو المجرد المسند

وجامد فالمشتق الغير الرافع لظاهر متحمل لضميره فيطابقه جوازا

واشته اند اگر امن از التباس باشد مثلا اگر مفعول ثاني در باب علمت وثالث در باب اعلمت نكره است وديگر در ان معرفه نحو علم زيدا قائم ... قائم زيرا كه تنكير اشعار ميكند طرف خبر بودن ... **قوله** ولا مفعول له يعني نائب فاعل مفعول نباشد ... بلام ... آن چنانكه قرينه ... ابن مذهب جمهور است ... نحويان ... مفعول له نائب فاعل ... داشته اند اگر بلام ... باشد ... منصوب ممتنع ... قائم مقام فاعل شود ... [illegible]

نحو الکلمة لفظ و سید قائم ابوها قاعدة المجهول ثبوته لشیٔ

عند السامع فی اعتقاد المتکلم یجعل خبرا و یؤخر و ذلک الشیٔ المعلوم

یجعل مبتدأ و یقدم و لا یعدل عن ذلک فی الغالب فیقال

من عرف زیدا باسمه و شخصه و لم یعرف اخوه زید اخوک و لمن

یعرف ان له اخا و لم یعرف باسمه اخوک زید فالمبتدأ هو المقدم

فی الصورتین فصل تدخل علی المبتدأ و الخبر افعال و حروف

فتجعل المبتدأ اسما لها و الخبر خبرا لها و تسمی النواسخ و هی خمسة

انواع الاول الافعال الناقصة و المشهور منها کان و صار و

اصبح و امسی و اضحی و ظل و بات و لیس و ما زال و ما برح و ما انفک و

وما فتئ وما دام وحكمها رفع الاسم ونصب الخبر ويجوز في الكل
توسط الخبر وفي سوى الخمسة الاخيرة تقدمه عليها وفي ما عدا فتئ
وليس وزال ان يكون تامة وما يتصرف منها يعمل عملها مسلمان
ويختص كان بجواز حذف نون مضارعها المجزوم بالسكون نحو
ولم اك بغيا بشرط عدم اتصاله بضمير نصب ولا بساكن ومن ثم لم يجز في
نحو لم يكنه ولم يكن الله ليغفر لهم وكذا في نحو الناس مجزيون باعمالهم
ان خيرا فخير وان شرا فشر اربعة اوجه نصب الاول ورفع الثاني وعكسهما ونصبهما
وعكس الاول والاول اقوى والاخير اضعف والمتوسطان متوسطان
الثاني الاحرف المشبهة بالفعل وهي ان وان وكان ولكن

وليت ولعل وعملها عكس عمل كان ولا يتقدم احد معموليها عليها

مطلقاً ولا خبرها على اسمها الا اذا كان ظرفا نحو ان عندك زيدا

او جارا ومجرورا نحو ان في ذلك لعبرة وتلحقها ما فتكفها نحو انما

زيد قائم والمصدر ان حل محل ان فتحت همزتها والا كسرت

وان جاز الامران جاز الامران نحو اولم يكفهم انا انزلنا وقال اني

عبد الله وقولي اول ما اقول اني احمد الله المعطوف على اسماء هذه الحروف

منصوب وبحسب ان وان ولكن يجوز رفعه بشرط مضي الخبر الثالث

ما ولا المشبهتان بليس تعملان عملها بشرط بقاء النفي وتأخير الخبر

بشرط عدم زيادة ان معها وفي لا التنكير معمولها وان لحقتها التا

بران قوله تعالى
لعله يتذكر او يخشى و
كوفيين كفته اند كه براي
استفهام هم شده ابن
مالك تبعيت شان كرده
او تعالى را از قبيل قراءة
وما يدريك لعله يزكى
قوله الا اذا كان ظرفا
يعني اگر خبر ظرف يا جار
ومجرور باشد جائز است
تقديم آن بر خبر بدانكه
جار قائم مقام مجرور شد
بسبب كثرتش در كلام
مثل مجرور در احتياج آن
طرف فعل يا معني آن و
بسبب مناسبت با ظرف
چراكه ظرف في الحقيقت
جار مع مجرور است بنابر
بودن ظرف بمعني في
چنانكه رضي وغيره گفته اند
در خبر بودن ظرف ومجرور
اقوال است اول
قول ابن كيسان است
كه خبر در حقيقت عامل
محذوف است و

بالاحيان وكثر حذف اسمها نحو ولات حين مناص الرابع لا النافية

للجنس وتعمل عمل ان بشرط عدم دخول الجار عليها واسمها اما كان

مضافا او شبيها به نصب والا بنى على ما ينصب به نحو لا رجل ولا رجلين

فى الدار ويشترط تنكيره ومباشرته لها فان عرف او فصل اهملت

وكررت نحو لا زيد فى الدار ولا عمرو ولا فى الدار رجل ولا امرأة

تبصرة لك فى نحو لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه الاول

فتحهما على الاصل الثانى رفعهما بالابتداء او على الاعمال كليس الثالث

فتح الاول ورفع الثانى بالعطف على المحل او باعمال الثانية

كليس الرابع عكس الثالث على اعمال الاولى كليس والغائها الخامس

در افاده مبالغه چراکه
لا برای مبالغت نفی
ست چنانکه ان برای
مبالغت در اثبات پس از
اینجا نظیر بر نظیر یا حمل
نقیض بر نقیض خواهد بود
قوله بنی آه یعنی اگر
مضاف و شبه مضاف
نباشد بایطور که مفرد
باشد یا تثنیه یا جمع
مبنی خواهد بود اسم
جنس در علت بنائی
آن اختلافست بعضی گفتند
که بسبب تضمن اسم معنی
من استغراقیه مبنی شد
و در معنی همین مذهب
حق گفته چراکه قول
لا رجل تصریح است در
نفی جنس لهذا لا من
رجل بخلاف لا رجل
فی الدار برفع چنانکه
ما جاءنی من رجل نص است
در استغراق بخلاف
ما جاءنی رجل و اجتماع
رو کرده است این جمله

فتح الاول ونصب الثاني بالعطف على لفظه لمشابهة الفتح النصب
الخامس افعال المقاربة وهي كاد وكرب واوشك لدنو الخبر
وعسى لرجائه وانشاء وطفق للشروع فيه وتعمل عمل كان الا ان خبرها
جملة مبتدأة بمضارع وتغلب في الاولين تجرده عن ان نحو و
ما كادوا يفعلون وفي الاوسطين اقترانه بها نحو عسى ربكم ان يرحمكم
وهي في الاخيرين ممتنعة نحو طفق زيد يكتب وعسى وانشاء وكرب
ملازمة للمضي جاء يكاد ويوشك وطفق تتمة تختص عسى و
اوشك باستغنائهما عن الخبر في نحو عسى ان يقوم زيد واذا قلت
زيد عسى ان يقوم فلك وجهان اعمالها في ضمير زيد فما بعدها

حذف فاعل ست و
معنا يعني طلب ومحبوب ست
وابن مالك در سبك المنظوم
آورده كه اخلولق از
افعال مقاربه ست بمعنى
كاد وبعضي ائمه گفته اند كه
اين شاذ ودر مخالفت ست با
سائر كتب ابن مالك است
قوله للشروع فيه يعني
شروع اسم در خبر آن
نحو قوله تعالى كادوا يكونون
عليه لبدا وكرب القلب
من جواه يذوب
يوشك من فر من منيته
في بعض غراته يوافقها
وعسى ان يقوم زيد و
اخلولقت السماء ان
تمطر
الامور
عليها من ورق الجنة
حكايت كرده است
كه خبر بعد عسى مرفوع
آيد نحو عسى زيد قائم
و ابن هشام گفته
كه عسى در اينجا ناقصه

خبرها ونصب بها عنه فما بعدها اسم معرف يظهر اثر ذلك في التانيث

والتثنية والجمع فعلى الاول تقول هند عست ان تقوم والزيدان

عسيا ان يقوما والزيدون عسوا ان يقوموا وعلى الثاني عسى في الجميع

النوع الثاني ما يرد منصوبا لا غير وهي ثمانية الاول المفعول

وهو الفضلة الواقع عليها الفعل والاصل تاخره عنه وقد يتقدم

زياده ماده ص

جوازا لافادة الحصر نحو زيدا ضربت ووجوبا للزومه الصدر نحو من رايت

الثاني المفعول المطلق وهو المصدر الذي يؤكد عامله او يبين نوعه

او عدده نحو ضربت ضربا او ضرب الامير او ضربتين والمؤكد مفرد دائما

وفي النوعين خلاف ويجب حذف عامله سماعا نحو سقيا ورعيا

معناه فی نحو فشدوا الوثاق فامّا منّا بعد وامّا فداءً وله علی الف درهم

اعترافا وزید قائم حقا وما انت الا سیرا وانما انت سیرا وزید سیرا سیرا

ومررت به فاذا له صوت صوت حمار ولبیک وسعدیک للتثنیة

المفعول له هو المنصوب بفعل فعل لتحصیله او حصوله نحو ضربته تادیبا

وقعدت عن الحرب جبنا ویشترط کونه مصدرا متحدا لعامله وقتا

وفاعلا ومن ثم جیء باللام نحو والارض وضعها للانام وتهیأت

للسفر وجئتک لمجیئک الرابع المفعول معه هو المذکور بعد الواو

لمصاحبة معمول فعل لا یتقدم علی عامله نحو سرت وزیدا ومالک وزیدا

وجئت انا وزیدا والعطف علی الاولین قبیح وفی الاخرین ممتنع

دوم در جائیکه مفعول
مطلق تاکید ودر غیر شود
برای نفس خود نحو له
علی الف درهم اعترافا
پس انحصار در بعض سیوم
در جائیکه موکد شد
در غیر خود نحو زید قائم
حقا پس جمله زید قائم
پیش از دخول مصدر
احتمال داشت که ثابت
نباشد بحسب واقع پس
غیر حق خواهد بود پس آمد
مصدر آمد جمله منصوص شد
و مصدر را موکد لغیره
گفته اند
فعل دراین دو صورت
بسبب قرینه بوده
است وآن نصب مصدر
در هر دو صورت باشد
آن طرف محذوف و
تنها
چهارم در جائیکه مفعول
مطلق
انماست یا مکرر بعد
که صلاحیت خبر دارد

ضربت زيدا او عمرا او احب الخامس المفعول فيه وهو اسم زمان او مكان

مبهم او بمنزلته احدهما منصوب بفعل فعل فيه نحو جئت يوم الجمعة

وصليت خلف زيد وسرت عشرين يوما او عشرين فرسخا واما نحو دخلت الدار فمفعول به

على الاصح السادس المنصوب بنزع الخافض وهو

الاسم الصريح او المأول المنصوب بفعل لازم بتقدير حرف

الجر وهو قياسي مع ان وان نحو اعجبتم ان جاءكم ذكر من ربكم

وعجبت ان زيدا قائم وسماعي في غير ذلك نحو ذهبت الشام

السابع الحال وهي صفة مبينة للهيئة غير نعت وتشترط تنكيرها و

الاغلب كونها منتقلة مشتقة مقارنة لعاملها وقد تكون ثابتة

وجامدةً ومقدرةً والاصل تأخرها عن صاحبها ويجب ان كان مجرورا

ويمتنع ان كان نكرةً محضةً وهو قليل ويجب تقديمها على العامل

ان كان لها الصدر نحو كيف جاء زيد ولا تجيء عن المضاف اليه

الا اذا صح قيامه مقام المضاف نحو بل نتبع ملة ابراهيم

حنيفا او كان المضاف بعضه نحو اعجبني وجه هند راكبة

او عاملا في الحال نحو اعجبني ذهابك مسرعا الثامن التمييز

وهو النكرة الرافعة للابهام المستقر عن ذات او نسبة و

يفترق عن الحال بأصلية جموده وعدم مجيئه جملة وعدم جواز تقدمه

على عامله على الاصح فان كان مشتقا احتمل الحال فالاولى عن مقيد غالبا

والخفض قليل كمن عن غيره قليلا والخفض كثير والثاني عن نسبة في
جملة او نحوها او اضافة نحو طاب زيد ابا وخاتم فضة واشتعل الرأس شيبا
ولله دره فارسا والناصب للمبين الذات هي والمبين النسبة هو
المسند من فعل النوع الثالث ما يرد مجرورا لا غير وهو اثنان
الاول المضاف اليه وهو ما نسب اليه شيء بواسطة حرف جر مقدر
مرادا ويمتنع اضافة المضمرات واسماء الاشارة واسماء الاستفهام
واسماء الشرط والموصولات سوى اي في الثلثة وبعض الاسماء
يجب اضافتها الى الجمل وهو اذ وحيث واذا والى المفرد ظاهر
او مضمر وهو كلا وكلتا وعند ولدى وسوى او ظاهر فقط وهو

واشتعل الرأس شيبا
مثال تمييز از نسبت در
جمله ولله دره فارسا
مثال تمييز از نسبت در
مثل جمله چراكه در ان
معنى فعل ست اي
عجبا منه فارسا قوله
الناصب آه يعني ناصب
تمييز مبين ذات مبهم
ذات ست بسبب ابهام
ذات باسم فاعل چراكه
ذات طلب ميكند مبين
و در معنى اين عشرين
در مثال ابهام [illegible]
زيدا و ناصب مبين
نسبت نزد سيبويه
فعل ست
و ما فعل قوله

الوو وقرئ برفعهما او نصبهما او خفضهما وهو جيدة ولكنك واخر تجهيل

يجب تجرد المضاف عن التنوين ونوني المثنى والجمع

وملحقاتهما فان كانت اضافة صفة الى معمولها فلفظية ولا تفيد

الا تخفيفا والا فمعنوية وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة

والمضاف اليه فيهما ان كان جنسا للمضاف فبمعنى من او ظرفا فبمعنى في

او غيرهما فبمعنى اللام وقد يكتسب المضاف المذكر من المضاف اليه

المؤنث تانيثه وبالعكس بشرط جواز الاستغناء عنه بالمضاف اليه

كقوله * كما شرقت صدر القناة من الدم * وقوله * انارة العقل

مكسوف بطوع هوى * ومن ثم امتنع قامت غلام هند الثاني

ہر اسمے ... اضافت قوله و
المضاف اليه الخ
اى اگر مضاف اليه در
اضافت معنوى از
جنس مضاف باشد يعنى
صادق بران و بر غير
آن بشرط بودن
مضاف هم صادق بر
غير مضاف اليه پس در مضاف
و مضاف اليه عموم و
خصوص من وجه خواهد بود
پس اضافت بتقدير من
مبينه است نحو خاتم
فضة چه اگر فضه گاهے
خاتم باشد و گاهے نباشد
و همچنين خاتم قوله او
غيرهما يعنى مضاف اليه
غير جنس مضاف و
ظرف باشد

المجرور بالحرف وهو ما نسب اليه شئ بواسطة حرف جر ملفوظ

فالمشهور من حروف الجر اربعة عشر فسبعة منها تجر الظاهر والمضمر

وهي من والى وعن وعلى وفي واللام والباء وسبعة تجر الظاهر

فقط وهي مذ ومنذ ويختصان بالزمان ورب تختص بالنكرة والتاء

وتختص باسم الله تعالى وحتى والكاف والواو ولا تختص بظاهر معين

النوع الحادي عشر ما يرد منصوبا وغير منصوب وهو اربعة الاول

المستثنى وهو المذكور بعد الا واخواتها للدلالة على عدم اتصافه

بما نسب الى سابقه ولو حكما فان كان مخرجا فمتصل والا فمنقطع

فالمستثنى بالا ان لم يذكر معه المستثنى منه اعرب بحسب العوامل

از مشهورات ساقط
کرده و آن خلا و عدا
و حاشا و لعل و متی و
کی حال الکه سکانه
اول مذ شهرت بحروف
مذکوره جدا برانند البته
سگانه را شهرت ندارند
عقیل لعل جر میدهد و
هذیل متی و کی را
بصریه از حروف جر
شمرده اند و ... استعمال
این مجرور شود ۱۳ قوله
وهي ان ... است که
... بر بودن ...
کسائی و فراء ...
که اصل ... بسبب
کثرت استعمال تخفیف
کردند و ... ابن مالک
... و ... نزد
بعض ... علی حرف
ست نزد بصریه ...

ويسمى مفرغا والكلام معه غير موجب غالبا وان ذكر فان كان
الكلام موجبا نصب والا فان كان متصلا فالاحسن اتباعه
على اللفظ نحو ما فعلوه الا قليل فان تعذر فعلى المحل نحو لا اله
الا الله وان كان منقطعا فالحجازيون يوجبون النصب والتميميون
يجوزون الاتباع نحو ما جاء في القوم الا حمارا والا حمار تتمة
والمستثنى بخلا وعدا وحاشا ينصب بالمفعولية مع فعليتها ويجر مع
حرفيتها وبليس ولا يكون منصوب بالخبرية واسمهما مستتر وجوبا
وبما خلا وبما عدا منصوب وبغير وسوى مجرور بالاضافة ويعرب
غير بما يستحقه المستثنى بالا وسوى كغير عند قوم وظرف عند آخرين

الثاني المشتغل عنه العامل اذا اشتغل عامل عن اسم مقدم

بنصب ضميره او متعلقه كان لذلك الاسم خمس حالات فيجب نصبه

بعامل مقدر يفسره المشتغل اذا تلا ما لا يتلوه الا الفعل كاداة التحضيض

نحو هلا زيدا اكرمته كاداة الشرطية نحو اذا زيدا لقيته فاكرمه ورفعه

بالابتداء اذا تلا ما لا يتلوه الا الاسم كاذا الفجائية نحو خرجت

فاذا زيد يضربه عمرو او فصل بينه وبين المشتغل ما له الصدر نحو زيد

هل رايته ويترجح نصبه اذا تلا ما ظن الفعل نحو ازيدا ضربته او حصل

تناسب جملتين في العطف نحو قام زيد وعمرا اكرمته او كان المشتغل

فعل طلب نحو زيدا اضربه ويستاوي الامران اذا لم تفت المناسبة

عمل نمیکند ، قوله
خمس حالات آه
یعنی برای اسمیکه عامل
ازان باز مانده است
پنج احوالست وجوب
نصب آن ووجوب رفع
آن وترجیح نصب آن
بر رفع وتساوی رفع
ونصب وترجیح رفع
بر نصب قوله اذا
تلا ما لا یتلوه آه یعنی وجوب
نصب وقتی ست که
واقع شود اسم بعد
کلمه که مابعد آن غیر از
فعل نبود مثل ادوات تحضیض
بمعنای هلا وضابه تحضیض
قوله او فصل آه
یعنی واجب ست رفع
وقتیکه متصل شود باسم
مشتغل بفعلیکه لیکن
غیر اسم نباشد مثل
اذا فجائیه یا فاصل واقع
شود در میان اسم
ودر میان عامل کلمه
که برای آن صدر کلام

في العطف على التقديرين نحو زيد قام وعمرا اكرمته فان قدرت العطف

على الاسمية او النصب فعلى الفعلية ويترجح الرفع فيما عدا ذلك لاولوية

عدم التقدير نحو زيد ضربته **الثالث** المنادى وهو المدعو

بايا او هيا او اي او وا مع البعد وبالهمزة مع القرب وبيا مطلقا

ويشترط كونه مظهرا او يا انت ضعيف وخلوه عن اللام الا في لفظ

الجلالة ويا اللتي شاذ وقد يحذف حرف النداء الا مع اسم الجنس و

المندوب والمستغاث واسم الاشارة ولفظ الجلالة مع عدم الميم في

الاغلب فان وجد لزم الحذف **تفصيل** المفرد المعرفة والنكرة المقصودة

مبنيان على ما يرفعان به نحو يا زيد ويا رجلان المضاف وشبهه

وغير المقصود تنصب نحو يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا والمستغاث

يخفض بلامها ويفتح بالفها ولا لام نحو يا لزيد ويا زيداه والعلم المفرد

الموصوف بابن وابنة مضافا الى علم آخر يختار فتحه نحو يا زيد بن عمرو

والمنون ضرورة يجوز ضمه ونصبه نحو سلام الله يا مطرا عليها والمكرر

المضاف يجوز ضمه ونصبه كتيم الاول في نحو يا تيم تيم عدي وكتبصرة

وتوابعه المضافة تنصب مطلقا اما المفردة فتوابع المعرب تعرب

باعرابه وتوابع المبني على ما يرفع به من التاكيد والصفة وعطف البيان

ترفع على لفظه وتنصب على محله والبدل كالمستقل مطلقا اما المعطوف

فان كان مع ال فالخليل يختار رفعه ويونس نصبه والمبرد ان كان

كالخليل فكالخليل والا كيونس والا فكالبدل وتوابع ما يقدر ضمه كالمستقل

والمبني قبل النداء كتوابع المضموم لفظاً فرفع للبناء المقدر على

اللفظ ونصب للنصب المقدر على المحل الرابع مميز اسماء العدد

فمميز الثلثة الى العشرة مجرور ومجموع ومميز ما بين العشرة والمائة

منصوب مفرد ومميز المائة والالف وتثنيتهما وجمعه مجرور مفرد وفصوا

جمع المائة واصول العدد اثنا عشر كلمة واحدة الى عشرة ومائة والف

فالواحد والاثنان يذكران مع المذكر ويؤنثان مع المؤنث ولا يجامعهما

المعدود فلا يقال رجل رجلان والثلثة الى العشرة بالعكس نحو سخرها عليهم

سبع ليال وثمانية ايام تتمة تقول احد عشر اثنا عشر في المذكر احدى عشرة

قوله الا كالبدل آه
يعني اگر مستقل مع ال
نباشد بلكه خالي از ان
باشد پس مثل بدل است
مطلقاً در بودن آن
مثال مستقل ۱۲

قوله ومميز الثلثة آه
يعنے تميز ثلثه تا ده مجرور
ومجموع می شود و جر او
بسبب اضافت اعداد
مبهم طرف مميز خود است
و اضافت مبهم طرف مميز
خود مثل اضافت كل
طرف ...
حق مجموع آنست كه كسر
باشد از امثله قلت
نحو ثلثة افلس ...

احدی عشرة اثنتا عشرة فی المؤنث ثلثة عشر الی تسعة عشر فی المذکر
ثلث عشرة الی تسع عشرة فی المؤنث ویستویان فی عشرین واخواتها
ثم تعطف فتقول احد وعشرون رجلا واحدی وعشرون امرأة وثلثة و
عشرون رجلا وثلث وعشرون امرأة وهکذا الی تسع وتسعین ومن المبنیات
منها المضمر وهو ما وضع لمتکلم او مخاطب او غائب تقدم ذکره و
هو قسمان متصل ومنفصل والمتصل والمنفصل مرفوع ومنصوب ومجرور
فالمنفصل غیر مجرور وهذه خمسة ولا یسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل
وانت فی مثلها بالخیار مسئلة وقد یتقدم علی الجملة
ضمیر غائب یفسر بها یسمی ضمیر الشان والقصة الا ان المؤنث فیهما

عشرتا زیاده کنند بسبب
کراهت توالی چهار متحرک
در لفظیکه مثل یک کلمه
باشد و بنو تمیم کسره میدهند
بسبب تشبیه بتای کتف تجب
باشد که میکا این مقام
از عجب ترین شذوذات است
چراکه مذهب بنی تمیم در
مثل کتف ونحوه تخفیف است
ومذهب اهل حجاز نقل
حرکت است اینجا هر دو مذهب
منعکس شدند وعلت آن
حدوث اجتماع ترکیب
که قبل از ترکیب نبودند
قوله المضمر آه و
ضمیر هم گویند واول
ماخوذ است از اضمرت
الشئ یعنی پوشیده
کردم چیزرا ودوم اسم
مصدر است وبر فعیل یا از
اضمرته یعنی ازله
او اقلته وضمیر مستتر
داخل الحروف است
مسمی بضمیر وضمیر
اصطلاح نحویان

وقد يستتر ولا يحل فيه الا الابتداء او نواسخه ولا يثنى ولا يجمع و

لا يفسر بمفرد ولا يتبع نحو هو الامير راكب وهي هند كريمة و

انه الامير راكب وكان الناس صنفان فائدة ذكر بعض المحققين ان

الضمير الى المتاخر لفظا ورتبة في خمسة مواضع اذا كان مرفوعا

باول المتنازعين واعملنا الثاني نحو اكرماني واكرمت الزيدين او

كان فاعلا في باب نعم مفسرا بتمييز نحو نعم رجلا زيد او مبدلا منه

نحو ضربته زيدا او مجرورا برب على ضعف نحو ربه رجلا او كان للشان

او القصة كما مر او مشبها باسماء الاشارة وهي ما يرجع المشار اليه

فللمفرد المذكر ذا ولمثناه ذان مرفوع المحل وذين منصوبه ومجروره

ضمیر و چرا که آن کنایه
ست از شان و قصه
آن هر دو بسبب جهالت
پس مفسر نشود الا بجمله که تو
ضیح کند تفسیر آن بعزو
که برای این مرجع باشند
جائز داشته اند نحو کان
قائما زید و ظننته قائما
عمرو و متبع بچیزی از توابع
نشود پس موکد و معطوف
علیه بعطف بیان و مبدل
منه نباشد چرا که از ذکر
ابهام بیشتر از وی آن
موکد نشود و چون شان
ابهام مقصود مقصود نیست
لهذا معطوف علیه بعطف
بیان و مبدل منه هم
نخواهد بود
قوله نحو اکرمانی و
اکرمت الزیدین پس
در اکرمانی ضمیر مرفوع
علی الفاعلیت راجع
ست طرف متنازع فیه
و آن زیدین منصوب
ست و بر مفعول

مجرورة وجاء إنّ هذان لساحران متأوّل وللمؤنث ذي وذه وتي

وته وللمثناة تان رفعاً وتين نصباً وجرّاً ولجمعها أولاء مدّاً وقصراً

وتدخلها هاء التنبيه ويلحقها كاف الخطاب بلا لام للمتوسط ومعه للبعيد

إلا في المثنى والجمع عند من مدّه وفيما دخله حرف التنبيه ومنها الموصول

وهو حرفي واسمي فالحرفي كل حرف أُوِّل مع صلته بالمصدر

والمشهور خمسة أنّ وأن وما وكي ولو نحو أو لم يكفهم أنّا أنزلنا وأن تصوموا

خير لكم وبما نسوا يوم الحساب لكيلا يكون على المؤمنين حرج أيودّ

أحدهم لو يعمّر والموصول الاسمي ما افتقر إلى صلة وعائد

وهو الذي للمذكر والتي للمؤنث واللذان واللتان لمثناهما والألف

انكانا مرفوعي المحل والياء انكانا منصوبة او مجرورة

واللائي والذين مطلقا لجمع المذكر واللاتي واللواتي لجمع المؤنث و

من وما وال واي وايّة وذو وذا بعد ما او من الاستفهاميتين للمذكر

والمؤنث مسئلة واعلمت ما ذا صنعت ومن ذا رايت فذا موصولة

وما ومن مبتدان والجواب رفع وكذلك الفاء وما فيهما مفعولان و

تركيبهما بمعنى اي شيء واي شخص فالكل مفعول والجواب على

التقدير نصب وقس عليه نحو ما ذا عرض ومن ذا اعلم الا ان الجواب

رفع مطلقا ومنها المركب وهو ما ركب من لفظين ليس بينهما نسبة

فان تضمن الثاني حرفا منها كخمسة عشر واحد عشر ...

واخواتها الا اثنا عشر وفرعية فالاول منهما معرب على المختار والاعرب الثاني كبعلبك ان لم يكن قبل التركيب مبنيا كسيبويه

التوابع كل فرع يعرب باعراب سابقه من جهة واحدة وهي خمسة الاول النعت وهو ما دل على معنى في متبوعه مطلقا والاغلب اشتقاقه وهو اما بحال موصوفه وتتبعه اعرابا وتعريفا وتنكيرا وافرادا وتثنية وجمعا وتذكيرا وتانيثا او بحال متعلقه وتتبعه في الثلثة الاول واما في البواقي فان رفع ضمير الموصوف فتوافق ايضا نحو جاءتني امرأة كريمة الاب وبرجلين كريمي الاب او رجال كرام الاب والا فكالفعل نحو جاءني رجل حسنة جاريته او عالية لوعال دارهم او قعيت امرأتين محسنا

عبداً هما او قائماً او قائمة في الدار جاريتها الثاني المعطوف

بالحرف وهو تابع بواسطة الواو والفاء وثم وحتى وإما وأم وأو

وبل ولا ولكن نحو جاءني زيد وعمرو وجمعناكم والأولين وقد يعطف

الفعل على اسم مشابه له وبالعكس ولا يحسن العطف على المرفوع المتصل

بارزاً او مستتراً الا مع الفصل بالمنفصل او فصل ما او توسط لا بين

اي بارزا كان او مستترا

العاطف والمعطوف نحو جئت انا وزيد وزيد حلو نهاها ومن صلح

وما اشركنا ولا آباؤنا تتمة ويعاد الخافض على المعطوف على ضمير

مجرور نحو مررت بك وبزيد ولا يعطف على معمولي عاملين مختلفين

على المشهور الا في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو الثالث التاكيد

التاكيد وهو تابع يفيد تقرير متبوعه او شمول الحكم لافراده وهو

اما لفظي وهو اللفظ المكرر واما معنوي والفاظه النفس والعين ويطابقان

المؤكد في غير التثنية وهما فيهما كالجمع تقول جاءني زيد نفسه والزيدان

نفسهما وكلا وكلتا للمثنى وكل وجميع وعامة لغيره من ذي اجزاء

يصح افتراقها او حكما نحو اشتريت العبد كله ويتصل بضمير مطابق

للمؤكد وقد يتبع كل باجمع واخواته مطابقة مسئلتان لا تؤكد

النكرة الا مع الفائدة ومن ثم امتنع رأيت رجلا نفسه وجاز

اشتريت عبدا كله واذا اكد المرفوع المتصل بارزا او مستترا

بالنفس والعين فبعد المنفصل نحو قوموا انتم انفسكم وقمت انت نفسك

الرابع البدل وهو التابع المقصود اصالة بما نسب الى متبوعه

وهو بدل الكل من الكل والبعض من الكل والاشتمال وهو الذي اشتمل

عليه المبدل منه بحيث يتشوق السامع الى ذكره نحو يسئلونك

عن الشهر الحرام قتال فيه والبدل المباين وهو ان ذكر للمبالغة

سمي بدل بدا كقولك حبيبي قمر شمس ويقع من الفصحاء او لتدارك

الغلط فبدل الغلط نحو جاءني زيد الفرس ولا يقع من فصيح

هدايته لا يبدل الظاهر من المضمر بدل الكل الا

من الغائب نحو ضربته زيدا وقال بعض المحققين لا يبدل المضمر من مثله

ولا من الظاهر وما مثل به لذلك مصنوع العرب وتمثانت ولعيت زيدا

زيداً اياه تأكيد لفظي الخامس عطف البيان وهو تابع يشبه
الصفة في توضيح متبوعه نحو جاءني زيد اخوك ويشبه في اربعة
من عشرة كالنعت ويفترق عن البدل في نحو هند قام اخوها زيد
لان البدل مستغن عنه وههنا لا بد منه وفي نحو يا زيد الحارث
وجاء الضارب الرجل زيد لان البدل في نية تكرار العامل
ويا الحارث والضارب زيد ممتنعان الاسماء العاملة المشبهة
بالافعال هي ايضاً خمسة الاول المصدر وهو اسم الحدث
الذي يشتق منه الفعل ويعمل عمل فعله مطلقاً الا اذا كان مفعولاً
مطلقاً الا اذا كان بدلاً عن الفعل وجهان والاكثر ان يكون

الی فاعله ولا یتقدم معموله علیه واعماله مع اللام ضعیف کقوله

النکایة اعداءه والثانی والثالث اسم الفاعل واسم المفعول فاسم

الفاعل ما دل علی حدث وفاعله علی معنی الحدوث فان کان صلة

للام عمل مطلقا والا فشرط کونه للحال والاستقبال واعتماده

علی نفی او استفهام او مخبر عنه او موصوف او ذی حال ولا یعمل

بمعنی الماضی خلافا للکسائی وکلبهم باسط ذراعیه حکایة حال واسم المفعول

ما دل علی حدث ومفعوله وهو فی العمل وشرطه کاخیه الرابع الصفة المشبهة

وهی ما دل علی حدث وفاعله علی معنی الثبوت وتفرق عن اسم

الفاعل بصوغها من اللازم دون المتعدی کحسن وصعب وبعدم جواز تقدیمها

كونها صلة للال وعملها من غير شرط زمان والمخالفة عملها الفعل و

بعدم جريانها على المضارع تبصرة ولمعمولها ثلث حالات الرفع بالفاعلية

والنصب على التشبيه بالمفعول ان كان معرفة وبالتمييز ان كان نكرة والجر

بالاضافة وهي مع كل من هذه الثلثة اما باللام او لا والمعمول مع

كل من الستة اما مضاف او باللام او مجرد صارت ثمانية عشر فالممتنع

الحسن وجهه والحسن وجه واختلف في حسن وجهه والبواقي فالاحسن والضمير واحد

وهو تسعة والحسن فيه ضميران وهو اثنان والقبيح الخالي وهو اربعة

الخامس اسم التفضيل وهو ما دل على موصوف بزيادة على غيره

وهو افعل للمذكر وفعلى للمؤنث ولا يبنى الا من ثلاثي تام متصرف

معمول خود كه مضاف
ست طرف ضمير موصوف
اگرچه بواسطه باشد
نحو الحسن وجهه والحسن
وجه ابيه و دوم بودن
صفت مضاف طرف
معمول خود كه خالی
از لام باشد يا مضاف
طرف مجرد از لام نحو
الحسن وجه والحسن وجه
اب چرا كه اضافت
درين مفيد تعريف
يا تخصيص يا تخفيف نيست
و هم تخليص از قبح
حذف رابطه حاصل
نيست قوله و
اختلف آه يعنی در صفت
خالی از لام مضاف
طرف معمول كه مضاف
ست بسوی ضمير موصوف
اختلاف ست پس
سيبويه و بصريه جائز
داشته اند بقبح در
ضرورت شعر
مقدم چرا كه تخفيف

قابل للتفاضل غير مصوغ منه افعل لغير تفضيل فلا يبنى من نحو دحرج

ونعم وصار ومات ولا من عور وحمق لمجيء اعور واحمق لغيره

فان قصد شرطه توصل باشد ونحوه واحمق من هبنقة شاذ وابيض

من اللبن نادر تتمة ويستعمل بمن او بال او مضافا فالاول

مفرد مذكر دائما نحو هند او الزيدان افضل من عمرو وقد يحذف نحو الله اكبر

والثاني يطابق موصوفه ولا يجامع من نحو هند الفضلى والزيدان

الافضلان والثالث ان قصد تفضيله على من اضيف اليه وجب

كونه منهم وجازت المطابقة وعدمها نحو الزيدان اعلم الناس و

اعلمهم وعلى هذا امتنع يوسف احسن اخوته وان قصد تفضيله مطلقا فالمطابقة

فالمطابقة نحو یوسف احسن اخوته والزیدان احسنا اخواتهما ای احسن
الناس من بینهم تبصرة ویرفع الضمیر المستتر اتفاقاً ولا ینصب المفعول
اجماعاً ورفعه للظاهر قلیل نحو رایت رجلاً احسن منه ابوه ویکثر ذلک
فی نحو ما رایت رجلاً احسن فی عینه الکحل منه فی عین زید لانه بمعنی
الفعل خاتمة موانع صرف الاسم تسع عجمة وجمع وتانیث
وعدل ومعرفة ووزن ذا افعلان ثم ترکیب کذلک وزن الفعل
والتاسع الصفة ثنتان منها تمنع الصرف بکذا بواحدة تا فعلا وبیت
این شعر در نسخه شارح یافته نمی شود ۱۲
مستقلة فالعجمة تمنع صرف العلم العجمی بشرط زیادته علی الثلثة کابراهیم
ولا اثر لتحرک الاوسط عند الاکثر والجمع یمنع صرف زنة مفاعل ومفاعیل

که بر کمترین طلبه مخفی
نیست وبعید ست
چنین غلط از
مصنف رحمه الله
لهذا عبارت را تغیر
نموده ام و اصلاح
آن نموده ام ۱۲
قوله ولا ینصب
آه و آنچه وهم کرده
شود نصب آن بر
مفعولیت بفعل مقدر
که اسم تفضیل بر آن
دلالت کند منصوب
خواهد بود نحو قوله تعالی
هو اعلم من یضل عن سبیله
پس مفعول اعلمیت
ونه مضاف طرف
مفعول چرا که معنی
یعنی اعلم بعض انسان
خواهد بود که طرف
آن مضاف ست
پس تقدیر چنین باشد
اعلم المضلین و این
باطل ست بلکه آن
منصوب بفعل محذوف

كدراهم ودنانير بالنيابة عن علتين والحق به حضاجر للاصل وسراويل

للشبه والتانيث ان كان بالالف كحبلى وحمراء ناب عن

علتين والا فشرط صرف العلم حتما ان كان بالتاء كطلحة او زائدا

على الثلثة كزينب او متحرك الاوسط كسقر او عجميا كجور فلا يتحتم منع

صرف هند خلافا للزجاج والعدل يمنع صرف الصفة المعدولة

عن اصلها كرباع ومربع وكاخر في مررت بنسوة اخر اذ القياس

بنسوة آخر لان اسم التفضيل المجرد عن اللام والاضافة مفرد مذكر دائما

وتقدير العدل فيما سمع غير منصرف وليس فيه سوى العلمية كزحل وعمر بتقدير

زاحل وعامر والتعريف شرط تاثيره في منع الصرف العلمية والالف

الالف والنون تمنع صرف العلمية كعمران و الوصف الغير القابل

ای ويمنع الوصف الخ

للتاء كسكران فعريان منصرف ورحمن ممتنع والتركيب المزجي

يمنع صرف العلم كبعلبك ووزن الفعل شرطه الاختصاص بالفعل

او تصديره بزائد من زوائده ويمنع صرف العلم كشمر والوصف

الغير القابل للتاء كاحمر فيعمل منصرف لوجود يعملة والصفة تمنع

الموازن للفعل بشرطه كونها الاصل فيه وعدم قبوله التاء فالربع

فی مررت بنسوة اربع منصرف بوجهين وجميع الباب يكسر

مع اللام والاضافة والضرورة الحديقة الثالثة فيما يتعلق

بالافعال يختص المضارع بالاعراب فيرتفع بالتجرد عن الناصب

پس نباشد خواهند
بود هر گز زیادت
تضعیف مقدر باشد
یعنی حروف اصلی
زائد باشند بتضعیف
پس نون اصلی
باشد مثل حسان
اگر از حسن ست وزن
آن فعلان پس منصرف
نباشد و اگر از حس
ست وزن آن
فعال پس منصرف
باشد ۱۲ قوله
ورحمن ای بسبب
انتفاء رحمانة وگفته
اند که مانع صرف
وصفی نباشد
که مونث آن فعلی
ست برین تقدیر رحمن
منصرف باشد بسبب
انتفاء رحمی ۱۲
قوله کشمر ای که
نقل تضعیف عین
مختص بفعل ست
و آن علم ست

والجازم وينتصب باربعة احرف لن وهي لتاكيد نفي المستقبل و
كي ومعناه السببية وان وهي حرف مصدري والتي بعد العلم غير ناصبة و
في التي بعد الظن وجهان واذن وهي للجواب والجزاء ونصبه مشروط
مباشرة مقصود به الاستقبال نحو اذن اكرمك لمن قال ازورك و
يجوز الفصل بالقسم وبعد التالية للواو والفاء الوجهان تكميل و
ينتصب بان مضمرة جوازا بعد الحروف العاطفة على اسم صريح نحو
اعجبني لبس عباءة وتقر عيني وبعد لام كي اذا لم تقترن بلا نحو اسلمت
لادخل الجنة ووجوبا بعد خمسة لام الجحود وهي المسبوقة بكون منفي نحو
وما كان الله ليعذبهم واو بمعنى الى او الا نحو لالزمنك او تعطيني

اي في المضارع بعد اذن آه
پوشیدن عبا وخنکی چشم من ۱۲
لان ما كان ليفعل ردّ على من قال كان سيفعل

در کشاف و مفصل گفته
و مذهب جمهور و سیبویه
است که لن برای نفی
مستقبل است مجرد و
باشد کما فی قوله تعالی
لن نبرح علیه عاکفین
حتی یرجع الینا موسی
یا موبد باشد چنانکه در
مثل لن یغنوا عنک
من الله شیئا قوله
غیر ناصبة آه چرا که
ان مصدریه نیست
بلکه مخففه است از مثقله
پس عمل مثقله لازم
کرد چرا که ان
ناصبه علامت استقبال
پس ما بعد آن غیر معلوم
التحقق است و در بعضی صورت
بعد علم واقع شود
بخلاف مخففه که برای
تحقیق است پس
مناسب علم است
و بعید علم نخواهد بود
نحو علم ان سیکون
منکم مرضی ۱۲

تعظيمي حتى وفا السببية و واو المعية المسبوقتين بنفي او طلب نحو
زرني فاكرمك ولا تأكل السمك وتشرب اللبن وحتى بمعنى الى او
كي اذا اريد الاستقبال نحو اسير حتى تغرب الشمس واسلمت حتى
ادخل الجنة فان اريد الحال كانت حرف ابتداء فصل والجوازم نوعان
فالاول ما يجزم فعلا واحدا وهو اربعة احرف اللام ولا الطلبيتان نحو
ليقم زيد ولا تشرك بالله ولم ولما يشتركان في النفي والقلب
للمضي وتختص لم بمصاحبة اداة الشرط نحو ان لم تقم اقم وبجواز
انقطاع نفيها نحو لم يكن ثم كان وتختص لما بجواز حذف مجزومها نحو قاربت
المدينة ولما وبكونه متوقعا غالبا كقولك لما يركب الامير للمتوقع

واو صرف گويند
و جمهور آنرا واو عاطفه
خوانند و مخالفت
با ايشان رضي و
گفت هرگاه واو ان
مقصد معنى جمعيت كرد
نصب كردند مضارع
را كه بعد آنست تا
صرف كلام از سياق
كلام مقدم از اول
مشعر شود كه واو براى
عطف نيست بس او
حال است يا بمعنى مع
قوله فان اريد
آه يعنى اگر اراده كرده
شود از مضارع مدخول حتى
زمانه حال پس حتى
حرف ابتدا خواهد
بود و اى حرفيكه ازان
جمله آغاز شود و مرفوع
باشد مضارع آه قوله
والقلب للمضي اى
قلب ميكنند زمان مضارع
را بطرف ماضى
و بعضى گفته اند كه

ركوبه الثاني ما يجزم فعلين وهو ان واذما ومن وما ومتى واي و

اين ايان واني وحيثما ومهما فالاولان حرفان والبواقي اسماء على الاشهر

وكل منها يقتضي شرطاً وجزاءً ماضيين او مضارعين او مختلفين فان كانا

مضارعين او الاول فالجزم وان كان الثاني وحده فالوجهان

وكل جزاء يمتنع جعله شرطاً فالفاء لازمة له كان يكون جملة اسمية

او انشائية او فعلاً جامداً او ماضياً مقروناً بقد نحو ان تقم فانا اقوم

او فاكرمني او فعسى ان اقوم او فقد قمت **مسئلة** ويجزم بعد

الطلب بان مقدرة مع قصد السببية نحو زرني اكرمك ولا تكفر تدخل

الجنة ومن ثم امتنع لا تكفر تدخل النار بالجزم لفساد المعنى فصل

افعالُ المدحِ والذم افعالٌ وُضعت لانشاءِ مدحٍ او ذمٍ فمنها نعم و
بئس وساء، وكل منها ترفع فاعلاً معرفاً باللام او مضافاً الى معرف
بها او ضميراً مستتراً مفسَّراً بتمييزٍ ثم يذكر المخصوص مطابقاً للفاعل و
يُحمل مبتدأً مقدم الخبرِ او خبراً محذوفَ المبتدا نحو نعم المرأةُ هندٌ و
بئس لنساء الرجلِ الهنداتُ وساء رجلاً زيدٌ ومنها حبذا وهما كنعم
وبئس في الفاعل مطلقاً وبعده المخصوص ولك ان تأتي قبله او بعده
بتمييزٍ او حالٍ على وفقه نحو حبذا الزيدان وحبذا زيدٌ راكباً وحبذا امرأةً
هند فصل فعلا التعجب فعلان وُضعا لانشاء التعجب وهما ما افعله
وافعِل به ولا يُبنيان الا مما يُبنى منه اسم التفضيل ويتوصل الى القاصر

یقین کرامی خصلت
و همچنین است بئس
الرجل ابن عصفور
در تعداد حذف آورده که
احدی را از بصریه و
کوفیه در فعلیت نعم و
بئس خلاف نیست
البته بعد ساء و آن
طرف فاعل اختلاف
و ازند بصریه گویند که
نعم الرجل و بئس
الرجل دو جمله فعلیه
اند و کسائی گوید که
آن هر دو اسم محکی
هستند نعم الرجل مبتدا
برای ممدوح و بئس
الرجل اسم است
برای مذموم و آن
هر دو جمله
اصل خود منقول
شده

باشد واشدد ولا يتصرف فيهما وما مبتدأ اتفاقا وهل هي بمعنى شيء

وما بعدها خبرها او موصولة وما بعدها صلتها والخبر محذوف فيه

خلاف وما بعد الباء فاعل عند سيبويه وهي زائدة ومفعول عند

الاخفش وهي للتعدية او زائدة **فصل افعال القلوب** افعال

تدخل على الاسمية لبيان ما نشأت عنه من ظن او يقين وتنصب المبتدأ

والخبر مفعولين ولا يجوز حذف احدهما وحده وهي وجد والفى وتعلم

الخبر نحو انهم الفوا آباءهم ضالين وجعل وزعم لظنه نحو زعم الذين كفروا

ان لن يبعثوا وعلم ورأى للامرين والغالب اليقين نحو انهم يرونه

بعيدا ونراه قريبا وظن وخال وحسب لهما والغالب فيها الظن نحو حسبت زيدا

زيدا قائما مسئلة واذا توسطت بين المبتدأ والخبر او تأخرت جاز

ابطال عملها لفظا ومحلا ويسمى الغاء نحو زيد علمت قائم وزيد قائم علمت

واذا دخلت على الاستفهام او النفي او لام الابتداء او القسم وجب ابطال عملها لفظا فقط

ويسمى التعليق نحو نعلم اي الحزبين احصى علمت لزيد قائم ثالثة في التنازع

عاملان ظاهر بعدهما فلك اعمال ايهما شئت الا ان البصريين تختاروا من اعمال الثاني

لقربه وعدم استلزامه الفصل بالاجنبي والعطف على الجملة قبل تمامها

والكوفيين الاول لسبقه وعدم استلزامه الاضمار قبل الذكر وان اعملت

الثاني اضمرت الفاعل في الاول موافقا للظاهر اما المفعول فالمهمل ان كان الاول

حذفه والثاني اضمر الا ان يمنع مانع وليس منه نحو حسبني وحسبتهما منطلقين

الزيدان منطلقا كما قال بعض المحققين الحديقة الرابعة في الجمل وما
يتبعها الجملة قول تضمن كلمتين بالاسناد فهي اعم من الكلام الا عند كثير
فان بدأت باسم فاسمية نحو زيد قائم وان تصوموا خير لكم وان زيدا
قائم اذ لا عبرة بالحروف او بفعل ففعلية كقام زيد وهل قام زيد ولا زيدا
ضربته ويا عبد الله وان احد من المشركين استجارك لان المقدر
كالمذكور ثم ان وقعت خبرا فصغرى والا كان خبر المبتدا فيها جملة
فكبرى نحو زيد قام ابوه فقام ابوه صغرى والجميع كبرى
وقد يكون صغرى وكبرى باعتبارين كما في نحو زيد ابوه غلامه منطلق
وقد لا تكون صغرى ولا كبرى كقام زيد اجمال الجمل التي لها محل سبع الخبرية

مفصل همين ست بدانكه ابن هشام جمله شرطيه بران افزوده است نحو اعندك زيد و في الدار زيد كه تقدير كنى زيد را فاعل بظرف يا بجار ومجرور نه مستقر مثل ما سمى محذوف ونه مبتدا كه بجار و مجرور يا ظرف از خبر وهند و نحوى وغيره جمله شرطيه بران افزوده اند وصواب انست كه آن جمله فعليه ست ١٢

قوله ان وقعت يعني اگر جمله خبر مبتدا واقع شود آنرا جمله صغرى نامند و جمله كه در وى خبر مبتدا جمله باشد اسميه يا فعليه آن را كبرى خوانند مثل زيد قام ابوه و زيد ابوه قائم

الخبرية والحالية والمفعول بها والمضاف اليها والواقعة جوابا لشرط
جازم والتابعة لمفرد والتابعة لجملة لها محل والتي لا محل لها سبع ايضا
المستانفة والمعترضة والتفسيرية والصلة والجواب بها القسم والجواب لشرط غير جازم
والتابعة لما لا محل له تفصيل الاولى مما له محل الخبرية وهي الواقعة
خبر المبتدا او لاحد النواسخ ومحلها الرفع او النصب ولا بد فيها من ضمير
مطابق مذكورا ومقدرا الا اذا اشتملت على المبتدا او على شامل له او
على اشارة اليه او كانت نفس المبتدا الثانية الحالية وشرطها
ان تكون خبرية غير مصدرة بحرف الاستقبال ولا بد من الرابطة
فالاسمية بالواو والضمير او باحدهما والفعلية ان كانت مبدوة

وان صحیح ست و گویند که نیست بقول مشهر که آن خبر ست از انکه جمله انشائیه خبر نباشد و علامه تفتازانی گفته ست که بجمله انشائیه اخبار جائز نیست نحو زید با اخاه و نه مصدر بلکن یا حتی یا بل باجماع

قوله ولا بد فيها آه یعنی ضرورست در جمله خبریه از ضمیر تا ربطی و هیچ کونه خبر او ست جز آنکه جمله کلام مستقل ست هرگاه آنرا جزو کلامی کنند ضرور ست از رابطی که با جزو دیگر مربوط کنند که تمام آن کلام واحد باشد

قوله الا اذا اشتملت آه یعنی هرگاه

بمضارع مثبت بدون قد فبالضمير وحده نحو جاء زيد يسرع او معها

فمع الواو نحو لم تؤذونني وقد تعلمون مع الافكال الاسمية ولا بد مع

چرا ایذا میدادید مرا حال آنکه میدانستید که نبی هستم ۱۲

الماضي المثبت من قد ولو تقديرا الثالثة الواقعة مفعولا بها

وتقع محكية بالقول نحو قال اني عبد الله ومفعولا ثانيا لباب ظن و

وثالثا لباب اعلم ومعلقا عنها العامل نحو لنعلم اي الحزبين احصى

وقد تنوب عن الفاعل وتختص ذلك بباب القول نحو يقال زيد

اي الجملة الواقعة مفعولا ۱۲

عالم الرابع المضاف اليها وتقع بعد ظروف الزمان نحو والسلام

علي يوم ولدت واذكروا اذ انتم قليل وبعد حيث ولا يضاف

من اسماء المكان مضافا اليها جملة

الى الجمل من ظروف المكان سواها والاكثر اضافتها الى الفعلية

بعیرین ست و تحرفیه
واحتش این رفته اند
که جاییکه قد لفظا مقدر
باشد حاجت بتقدیر
آن نیست بسبب آنکه
وقوع ماضی حال بدون
قد و اصل عدم تقدیر
ست خصوصا در جهت
استعمال آن بکثیر
باشد قوله محکیة
بالقول معنی حکایت
جمله نقل انست که
حکایت کنند از جمله
در قول بعینه آن
باشد چرا اگر جمله را
حکایت کنند آن
محل نسبت جز ونفس
خود را حکایت کرد
مع مصاحبت قول
کما قال البدر بن
مالک ۱۲ اشر
قوله نحو یقال
زید عالم پس جمله زید
عالم در محل رفع است
بنیابت از فاعل

الفعلية الخامسة الواقعة جوابا لشرط جازم مقرونة بالفاء او اذا

الفجائية ومحلها الجزم نحو ومن يضلل الله فلا هادي له وان تصبهم سيئة

بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون ونحو ان تقم اقم وان قمت قمت

فالجزم فيه للفعل وحده السادسة التابعة للمفرد ومحلها بحسبه

نحو واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله ونحو اولم يروا الى الطير

فوقهم صافات ويقبضن السابعة التابعة لجملة لها محل ومحلها

بحسبها نحو زيد قام وقعد بالعطف على الصغرى وقد تقع بدلا

بشرط كونها اوفى بتادية المراد نحو اقول له ارحل لا تقيمن عندنا

گفتم او را رحلت کن و قیام مکن

تفصيل آخر الاولى مما لا محل له المستانفة وهي المفتتح بها الكلام او المنقطع

وآن دلالت کند
بر انعقاد سببية
بالزوم ودر هر دو جمله
قوله التابعة للمفرد
آه ومحل اين مفرد
مطابق متبوع خود
ست مرفوع باشد
يا منصوب يا مجرور
وآن نزد جمهور دو
قسم ست يكي
منعوت نحو قوله تعالى
واتقوا يوما ترجعون
فيه الى الله پس ترجعون
در محل نصب ست
چراكه صفت واقع
شده براى يوم
ويكر معطوفه بحرف نحو
قوله تعالى اولم يروا
الى الطير آه پس
جمله يقبضن در محل نصب
ست بسبب عطف
بر صافات ١٢ اشم
قوله اقول له آه
پس جمله لا تقيمن عندنا
در محل نصب بدل
مفعول اقول مع
فاعل ومفعول جمله فعليه

عما قبلها نحو فلا يحزنك قولهم ان العزة لله جميعاً وكذلك جملة

العامل الملغى لتأخره اما الملغى لتوسطه فجملة معترضة الثانية المعترضة

وهي المتوسطة بين شيئين من شانهما عدم توسط اجنبي بينهما

وتقع غالباً بين الفعل ومعموله والمبتدأ وخبره والموصول

وصلته وبين القسم وجوابه والموصوف وصفته الثالثة المفسرة

هي الفضلة الكاشفة لما تليه نحو ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم

خلقه من تراب والاصح انه لا محل لها وقيل بحسب ما تفسره الرابعة

صلة الموصول ويشترط كونها خبرية معلومة للمخاطب مشتملة على ضمير

مطابق للموصول الخامسة المجاب بها القسم نحو والقرآن الحكيم

الحكيم انك لمن المرسلين ومتى اجتمع شرط وقسم اكتفي بجواب المتقدم منهما الا اذا تقدمهما ما يفتقر الى خبر فيكتفى بجواب الشرط مطلقا السادسة المجاب بها شرط غير جازم نحو اذا جئتني اكرمتك وفي حكمها المجاب بها شرط جازم ولم تقترن بالفاء ولا باذا نحو ان تقم اقم وان قمت قمت السابعة التابعة لما لا محل له نحو جاء زيد فاكرمته وجاء الذي زارني واكرمته اذا لم تجعل الواو للحال بتقدير قد خاتمة في احكام الجار والمجرور والظرف اذا وقع احدهما بعد المعرفة المحضة فحال او النكرة المحضة فصفة او غير المحضة فمحتمل لهما ولا بد من تعلقهما بالفعل او معناه ويجب حذف المتعلق اذا كان احدهما صفة او صلة او خبرا او حالا واذا كان احدهما

كذلك او اعتمد على نفي او استفهام جاز ان يرفع الفاعل كحصل الذي
في الدار ابوه وما عندي احد وافي الله شك الحديقة الخامسة
في المفردات الهمزة حرف ترد للنداء القريب والمتوسط
للمضارعة وللتسوية وهي الداخلة على جملة في محل المصدر نحو سواء
عليهم أأنذرتهم ام لم تنذرهم لا يؤمنون وللاستفهام فيطلب بها
التصور والتصديق نحو ازيد في الدار ام عمرو وافي الدار زيد ام في
السوق بخلاف هل لاختصاصها بالتصديق أن بالفتح والتخفيف
ترد اسمية وحرفية فالاسمية هي ضمير المخاطب كانت وانتما وانتم
اذا ما بعدها حرف خطاب اتفاقا والحرفية ترد ناصبة للمضارع ومخففة من

قوله الهمزة آه و آن اسم حرف ست برای الف متحرک و همش الف ست و اسم ساکن است و الف مشترک ست در همزه و الف ۱۲ اشم

قوله للمتوسط آه ای همزه می آید برای نداء متوسط احدی از نحویه باین قائل نشده و نزد ایشان برای نداء قریب ست البته ابن هشام از شیخ خود نقل کرده که همزه برای متوسط ست و این حرق

المثقلة و مفسرة و شرطها التوسط بين جملتين او بهما معنى القول و

عدم دخول جار عليها و زائدة و تقع غالبا بعد لما و بين القسم

و لو و ان بالكسر و التخفيف ترد شرطية و نافية نحو ان الكافرون

الا في غرور و مخففة من المثقلة نحو و ان كل لما جميع لدينا محضرون

في قراءة التخفيف و متى جمعت ان و ما فالمتاخرة منهما زائدة

ان بالفتح و التشديد حرف تاكيد و تؤول مع معموليها

بمصدر من لفظ خبرها ان كان مشتقا و بالكون ان كان جامدا

نحو بلغني انك منطلق و ان هذا زيد ان بالكسر و التشديد ترد حرف

تاكيد تنصب الاسم و ترفع الخبر و تنصبهما لغة و قد تنصب ضمير شان

مقدر فالجملة خبرها وحرف جواب كنعم جعل المبرد من ذلك قوله

تعالى ان هذان لساحران ورد بامتناع اللام في خبر المبتدأ

او ترد ظرفا للماضي فتدخل على الجملتين وقد يضاف اليها

اسم زمان نحو حينئذ ويومئذ وللمفاجات بعد بينا وبينما وهل

هي حينئذ ظرف او حرف خلاف واذا ترد ظرفا للمستقبل

مضاف الى شرطها ناصب بجوابها ويختص بالفعلية واذا السماء

انشقت مثل وان احد من المشركين وللمفاجات

فتختص بالاسمية والخلاف فيها كاختها ثم ترد للعطف متصلة

ومنقطعة فالمتصلة المرتبط ما بعدها بما قبلها وتقع بعد همزة

همزتي التسوية والاستفهام والمنقطعة كبل وحرف تعريف
وهي لغة حمير أمّا بالفتح والتشديد حرف تفصيل غالباً وفيها
معنى الشرط للزوم الفاء وعوض من مهما عن فعلها جزماً في جزمها
وفيه أقوال وقد تفارق التفصيل كالواقعة أوائل الكتب
إمّا بالكسر والتشديد حرف عطف على المشهور وترد للتفصيل نحو
إمّا شاكراً وإمّا كفوراً وللإبهام والشك والتخيير والإباحة وإمّا
لازمة قبل المعطوف عليه بها ولا تنفك عن الواو غالباً أيّ
بالفتح والتشديد ترد اسم شرط نحو أيّاً ما تدعوا فله الأسماء الحسنى
واسم استفهام نحو أيّ الرجلين قام ودالّة على معنى الكمال نحو

مررت برجل اي رجل ووصلة لنداء ذي اللام نحو يا ايها الرجل

وموصولة وهي لا تعرب من الموصولات سواها نحو اكرم اياً اكرمك

بل حرف عطف وتفيد بعد الاثبات صرف الحكم عن المعطوف عليه

الى المعطوف وبعد النفي والنهي تقرير حكم الاول واثبات ضده

للثاني او نقل حكمه اليه عند بعض حاشا ترد للاستثناء حرفا جارا

او فعلا جامدا وفاعلها مستتر عائد الى مصدر نصاغ مما قبلها او

اسم فاعل البعض المفهوم منه وللتنزيه نحو حاشا لله وهل هي اسم بمعنى

براءة او فعل بمعنى برئت او اسم فعل بمعنى ابرأ خلاف حتى

ترد عاطفة لجزء اقوى او اضعف مما قبله وتختص بالظاهر

بالظاهر عند بعض وحرف استدراك فتدخل على الجمل مصادرة تختص بالظاهر خلافًا

خلافا لمن قال ضربت الناس حتى اياك ١٢

للمبرد وقد ينصب بعدها المضارع بأن مضمرة لا بها خلافًا للكوفيين الفاء

ترد رابطة للجواب الممتنع جعله شرطًا وحصر في ستة مواضع والرابط شبه الجواب

نحو الذي يأتيني فله درهم وعاطفة فتفيد التعقيب والترتيب نوعيه فالحقيقي

نحو قام زيد فعمرو والذكري نحو فنادى نوح ربه فقال وقد تفيد ترتيب

لاحقها على سابقها فتسمى السببية نحو فتصبح الارض مخضرة وقد يعبر

حينئذ باسم النتيجة والتفريع وقد ينبئ عن محذوف فتسمى فصيحة عند بعض

نحو فاضرب بعصاك الحجر فانفجرت قد ترد اسمًا بمعنى حسب نحو قدني وقد

اي فضرب فانفجرت ١٢

ورسم وحرف تقليل مع المضارع وتحقيق مع الماضي غالبًا

قيل وقد يقع بين الحال ومن ثم التزمت في الحالية المصدرة

وفيه بحث مشهور وقط ترد اسم الفعل بمعنى انته وكثيرا ما تحلى بالفاء

نحو قام زيد فقط وظرفا لاستغراق الماضي منفيا وفيها خمس لغات

لا تجامع مستقبلا كم خبرية واستفهامية وتشتركان في البناء والافتقار

الى التمييز ولزوم الصدر وتختص الخبرية بجر التمييز مفردا ومجموعا والاستفهامية

بنصبه ولزوم افراده وكيف ترد شرطية فتجزم الفعلين عند الكوفيين و

استفهامية فتقع خبرا في نحو كيف زيد وكيف كنت ومفعولا في

نحو كيف ظننت زيدا وحالا في نحو كيف جاء زيد ولو ترد شرطية

فتقتضي امتناع شرطها واستلزامه لجوابها وتختص بالماضي ولو مستقبلا

ومعنى ان الشرطية وليست جازمة خلافا لبعضهم ومعنى ليت نحو لو

ان لنا كرة ومصدرية وقد مضت لو احرف ترد لربط امتناع جوابه

لوجود شرطه وتختص بالاسمية ليغلب بعدها حذف الخبر ان كان كونا مطلقا و

للتوبيخ فتختص بالماضي وللتحضيض والعرض فتختص بالمضارع ولو تأويلا

لما ترد لربط مضمون الجملة لوجود مضمون اخرى نحو لما تمت قمت

وهل هي ظرف او حرف خلاف وحرف استثناء في نحو ان كل نفس

لما عليها حافظ وجازمة للمضارع كلم وتفترقان في خمسة امور ما

ترد اسمية وحرفية فالاسمية ترد موصولة ونكرة موصوفة نحو مررت

بما معجب لك وصفة لنكرة نحو لامر ما جدع قصير انفه وشرطية

وشرطیة زمانیة وغیر زمانیة واستفهامیة والحرفیة تردد وتنبیهیة ولیس مسندیة بلمتیة

وغیر زمانیة وصلة وکافة هل حرف استفهام وتفترق عن الهمزة بطلب التصدیق

نحو وضاقت الارض بما رحبت ای برحبها

وعدم الدخول علی العاطف والشرط وتسمع بعده الحق الاختصاص

نحو اعلم بسیرها وافلا تعقلون نحو افان مت فهم الخالدون

بالایجاب فلا یقال هل لم یقم بخلاف الهمزة نحو الم نشرح لک صدرک

اللهم اشرح صدورنا بانوار المعارف ونور قلوبنا بحقائق اللطائف واجعل الخیر مقرونا بالوقوع

الموزعات خالصا لوجهک الکریم وتقبله منا انک انت السمیع العلیم انا نتوسل الیک

بحبیبک محمد سید المرسلین والائمة المعصومین صلوتک علیهم اجمعین الحمد لله رب العالمین

الحمد لله والمنة که از مجموعه نحو نسخه صمدیه محشی بمطبع حاجی محمد علی بحسن اهتمام

بتاریخ بیستم شهر ربیع الاول سنه ... هجری از قالب طبع برآمد

اد و بعضے زائد
گوید و بعضے لغو
و بعضے ای گوید
قوله عدم الدخول
علی العاطف و این
مذهب سیبویه و جمهور
است و گروهی از این
مخالفت نموده اول
آنها زمخشری است
و گویند که همزه
عطف بر محل اصلی
خود است ای صدر
کلام و عطف بر جمله
مقدره است میان
همزه و حرف عطف
برای محافظت
عاطف بر محل [illegible]
از عدم تقدیم و تاخیر
پس مقدر شد [illegible]